

# Vom Mut, auch unsichere Wege zu gehen

Monika Bormeth porträtiert acht Menschen in Niederbayern in ihrem Buch "Lebensläufe"

09.12.2020 | Stand 09.12.2020, 15:32 Uhr

A A A



"Lebensläufe" von acht Menschen in Niederbayern faszinieren Monika Bormeth. Ihre Leben hat sie in ihrem Buch nachgezeichnet. –Foto: gs

"Einfach nur auf der Bühne überleben können": Das war das Ziel von Hanns Meilhamer, bekannt als der männliche Part in "Herbert & Schnipsi". Helga Hemala-Fischer schaffte es in die Ballettschule, obwohl sie bereits elf Jahre alt war, und trat als Tanz-Soubrette auf am Theater in Klagenfurt, Salzburg, Luzern und Eggenfelden, wo sie auch eine eigene Ballettschule betreibt. Dr. Gabriele Weishäupl hingegen setzte sich gegen 40 Mitbewerber durch – allesamt Männer – und erhielt als erste Frau die Leitung des Münchner Fremdenverkehrsamts. 27 Jahre lang war sie die "Wiesn-Chefin" und prägte das größte Volksfest der Welt mit. Was ihnen gemeinsam ist: Alle drei leben in Niederbayern und wurden nun von Monika Bormeth porträtiert. "Lebensläufe" heißt die Publikation der Osterhofenerin.

## Acht verschiedene Porträts aus Niederbayern

Acht ausführliche Porträts sind darin zu finden, die Schicksale und Erfolgsgeschichten von prominenten und weniger bekannten Menschen vorstellen. Niederbayern ist das verbindende Element – aber nicht nur. Viele von ihnen sind beispielsweise Bühnenmenschen und jedem Leser von zahlreichen Auftritten bekannt.

Neben Hanns Meilhamer und Helga Hemala-Fischer stellt Monika Bormeth auch Fredl Fesl vor. Für die Autorin war es zum einen die Möglichkeit, so ihre Kindheitsidole kennenzulernen. Gleichzeitig spiegelt sich in der Auswahl die Faszination für die Bühne wider. Schließlich hat Monika Bormeth selbst schon mehrfach Theater gespielt, ihr Vater Josef Bormeth ist seit vielen Jahren Regisseur des Osterhofener Theatervereins.

## Selbst hätte Bormeth Existenzängste

Dass man sich traut, aus dieser Leidenschaft einen Beruf zu machen und davon leben will, das fasziniert Monika Bormeth. Auch wenn das für manche ihrer Porträtierten kein einfacher Weg war: Hanns Meilhamer musste eine lange Durststrecke zurücklegen, ehe er als "Herbert Haberkorn" berühmt wurde. Den Mut, unsichere Wege zu gehen, und die Widerstandskraft, dem Schicksal zu trotzen: "Das bewundere ich schon", meint die Osterhofener Autorin. Selbst hätte sie da Existenzängste, gesteht sie.

Die 32-Jährige verfasste schon in der Schule erste Geschichten, absolvierte ein Praktikum bei der *Osterhofener Zeitung* und war nach ihrer Ausbildung einige Jahre Redakteurin bei der *Passauer Neuen Presse*. Ihre Porträts hat sie in ihrer Freizeit geschrieben, sie seien "mit viel Zeit, Gesprächen und Herzblut entstanden", schreibt sie im Vorwort.

## Schattenseiten gehören zum Erfolg dazu

Auch wenn sich die "Promis" beim Treffen als ganz normale Menschen zeigten, die auch ein normales Alltagsleben führen, ist es für die Autorin spannend, ihre Entwicklung zu erfahren. Deshalb freut sie sich, dass ihr nicht einfach tolle Erfolgsgeschichten präsentiert wurden, sondern sie auch die manchmal bitteren Erlebnisse zu hören bekam. Mit der Erkenntnis: "Der Erfolg steht nicht allein, die Schattenseiten gehören dazu", weiß Monika Bormeth. Das klinge banal, sei aber dennoch Inspiration für sie bei der Suche nach dem eigenen Lebensweg. Zu sehen, was andere geschafft haben, obwohl es anfangs aussichtslos erschien, sporne sie selbst an.

Ein Schritt ist geschafft, "der Traum vom eigenen Buch" ist verwirklicht. Porträts zählen zur Lieblingsform der Journalistin. Mit der Publikation konnte sie zudem etwas Größeres schaffen als Zeitungsartikel und ein Projekt von vorn bis hinten selbst gestalten. Nur die Präsentation vor Publikum muss derzeit Corona-bedingt warten. Ihr Verlag "Lichtland" hatte einen virtuellen Stand auf der Münchner Bücherschau, für den sie eine Lesung auf Video aufzeichnete. Diese ist im Internet zu finden. Reale Lesungen hat Monika Bormeth natürlich auch geplant, in der Osterhofener Buchhandlung Kemme beispielsweise. Nicht heuer, aber hoffentlich im kommenden Jahr.